

Алфред Жари

КРАЉ ИБМ

ПОЉАЦИ

или

Режија: Ана Григоровић

(010) 321-587 и 322-677

pozoristepi@gmail.com

www.narodnopozirot.rs

Директор:
Градимиr Филиповић

Организатори:
Слађана Петровић
Дејан Глишић



399. премијера, 78. сезона 2021/2022.



Алфред Жари
КРАЉ ИБИ ИЛИ ПОЉАЦИ

Режија и дизајн светла: **Ана Григоровић**

Адаптација и сонгови: **Ђорђе Косић**

Сценограф и костимограф: **Дуња Костић**

Музика: **Ирена и Никола Драговић**

Графички дизајн и фотографије: **Андреј Јовановић**

Суфлер и испицијент: **Маја Јоцић**

Светло: **Александар Гроздановић**

Тон: **Андрија Андрејев**

Гардероба и реквизита: **Маријана Живковић**

Кројачки радови: **Бојан Лилић**

Израда декора: **Милан Ђирић, Драган Величковић**

ЛИЦА

Отац Иби

Александар Радуловић

Мајка Иби

Данијела Ивановић

Капетан Бордир

Милан Након

Краљ Венцеслав

Зоран Живковић

Краљица Розамунда

Александра Стојановић

Јулија Петковић

Бугрелав

Милица Филић

Цар Алексеј

Александар Алексић

Реч редитеља

О краљу Ибију и наследницима његове глади волимо да говоримо. Више од века анализирамо његов карактер, његову похлепну жељу за влашћу и окрутност када до те власти дође. Поредимо га са бројним владарима и људима на позицијама моћи, уочавајући да се матрица понавља. И опет ништа. Он остаје опште место, лудак на власти, којем не можемо ништа. Зашто бисмо онда чак и представе правили о њему?

Алфред Жари свој комад у поднаслову назива „Пољаци“. Иако Жари наглашава да писање историјских комада не сматра часним послом а о Пољској говори као о Нигдини, занимљив је податак да у тренутку настанка комада Пољска држава не постоји. Мотив пољског народа који ништа не чини да би спречио појединца у уништавању државе идејни је генератор представе. Пољаци нестају како нестаје и држава, што и сам Иби закључује у бекству ка бољој будућности, где га у следећој држави чека нова уносна позиција. Зато можда има више смисла правити представе о народу и за народ, јер у некој следећој причи, тај народ можда има шансу.

Срећом, све се ово дешава у Пољској и заиста нема везе са нама, тако да безбрижно можемо прихватити да током трајања представе изигравамо Пољаке. Јер кад има Пољака, може бити и Пољске државе.

Ана Григоровић