

Катарина Циглић

Рођена у Београду, дипломирала костимографију на Факултету примењених уметности у Београду. Радила на многим филмовима, рекламама и серијама, позоришним представама, како за наше тако и за стране продукције. Сарађивала је са великим глумачким именима попут Ејдријена Бродија, Жерарда Батлера, Рејфа Фајнса... Неки од последњих филмова и серија су филм Горана Радовановића *Баук*, серија *Пасјача*, *Тајна виновне лозе*. Дуги низ година радила је као модна уредница, *Grazije*, *Cosmopolitana*, *Esquirea*.

Милорад Живковић

Рођен је у Пироту, апсолвент археологије. Од малих ногу се бави позориштем. Играо у представама за децу и у представама Народног позоришта Пирот. Добитник је награде за најбољег глумца на фестивалу студентских позоришта који је одржан у Београду 2022. године. Музиком се бави из хобија. Компоновао музику за неколико позоришних представа.

Реч редитеља

Трчи, трчи трчак. Цврчи, цврчи цврчак. Чучи, чучи чучак. Трчак трком трчи. Црни цврчак цврчи. Чучак мудро чучи. Чучао је, тако мудро, текст Србислава Минковића *Шваљеранција* у прашњавој фиоци директора позоришта дуги низ година. А онда, овог лета, изненада је искочио из те фиоке и угледао светлост дана. *Шваљеранција* је написана пиротским говором. Неочекиване ситуације у којима се ликови налазе, њихове реакције и односи, најпре изазивају смех. Али ако се замислите над приказаним, можда (се) препознате и учини вам се да се све ово већ догодило и ван сцене. Али не брините, то је само позоришна илузија.

Зоран Живковић



Телефон: (010) 321-587 и 322-677

e-mail: pozoristepi@gmail.com

www.narodnopozoristepirot.rs

 [Narodno pozorište Pirot](https://www.facebook.com/Narodno-pozoriste-Pirot)

 [narodno_pozoriste_pirot](https://www.instagram.com/narodno_pozoriste_pirot)

организатори:

Слађана Петровић Дејан Глишић

Директор
Лазар Пенчић



Србислав Минковић

ШВАЉЕРАНЦИЈА

режија и адаптација

Зоран Живковић

сценографија и костим
Катарина Циглић

музика
Милорад Живковић

80. сезона 2023/2024.
405. премијера



Србислав Минковић

ШВАЉЕРАНЦИЈА

Режија и адаптација

Зоран Живковић

Костимограф и сценограф

Катарина Циглић

Музика и плакат

Милорад Живковић

Шминка

Наталија Станишић

Фотограф

Данијел Коп

Испицијент и суфлер: **Маја Јоцић**

Светло: **Александар Гроздановић**

Тон: **Андрија Андрејев**

Гардероба и реквизита: **Маријана Живковић**

Кројачки радови: **Бојан Лилић**

Шеф технике: **Милан Ђирић**

Декоратер: **Драган Величковић**

лица

Мара Поп Арсић

Александра Стојановић

Душан Поп Арсић - Курбла

Зоран Живковић

Горан Поп Арсић

Милан Наков

Милан Поп Арсић

Александар Алексић

Јованка

Данијела Ивановић

Стеванка

Даница Митић

Лекар

Александар Радуловић

Србислав Минковић

Рођен је у Дојкинцима, на Старој планини. Био је полицијски инспектор. Када је отишао у заслужену пензију, посветио се писању драма и романа на пиротском дијалекту. Најпре је из његове књижевне радионице изашла драма *Сенке орахове гране*, са којом је наше позориште учествовало на Сусретима *Јоаким Вујић* у Шапцу. Потом је написао драму *Ла комедија е финита* која говори о наркоманији. Затим је из његовог пера изашла комедија *Нишан* која је била на репертоару Народног позоришта Пирот. Неколико година је ова представа пунила салу нашег позоришта, а успешно је гостовалаи широм Србије. Ова комедија преведена је на бугарски језик и стављена на репертоар позоришта из Пазарџика у Бугарској. Остале познате игране комедије су: *Нече Таса да гласа*, *Нема даде нема бате*, *Панчићи и Ранчићи*. Написао је још много комада који нису играни. Комедија *Шваљеранција* дуго је и стрпљиво чекала на ред али је коначно доживела своје прво извођење.

Зоран Живковић - Жућа

Рођен је у Ђуприји. По образовању професор разредне наставе, по вокацији глумац. Одиграо преко сто позоришних улога, од тога три монодраме. Имао је ангажмане и у домаћим филмовима *Зона Замфирова*, *Ивова слава*, *Јужни ветар 2*, *Било једном у Србији*, *Аутопут* и у серијама: *Село гори, а баба се чешља*, *Ургентни центар*, *Бележница*, *Клан 2*, *Пасјача*, *Константиново раскриће* и *Воља синовљева*.

Режирао више представа за децу и неколико представа за одрасле и једну радио-драму *Цареви из Шемшине мале*. Представа *Стјуардесе*, у његовој режији, чија је премијера изведена на дан потписивања обуставе бомбардовања Србије 1999. године, одиграна је 29 пута и била хит представа. Носилац је неколико награда и признања.