

# 15. РЕВИЈА ПРЕДСТАВА МАЛИХ ФОРМИ

ОД 04.11. ДО 08.11.2024.

СВЕ ПРЕДСТАВЕ ПОЧИЈУ У 19:30



**ПОНЕДЕЉАК 04.11.2024. ГОД.**

Писци: Олга Димитријевић, Ведрана Клепица,  
Слободан Обрадовић, Маја Пелевић, Тања Шљивар

## ЛЕПА БРЕНА ПРОЈЕКТ

Аутори и редитељи  
Владимир Алексић и Олга Димитријевић

Играју:

Јована Беловић, Јасна Ђуричић/Александра Јанковић,  
Јелена Илић, Тијана Марковић/Анђела Јовановић,  
Владимир Алексић

Лепа Брена је дакле за нас, зато верујемо и за многе друге – симбол; и старе земље, и нашег одрастања, и откривања сексуалности. Зато и овај пројекат није замишљен као биографска представа, већ сасвим другачије: кроз највећи шоуизнис симбол Југославије, желимо да суштински причамо о комплексности и унутрашњим контрадикцијама последње скоро четири декаде ових простора, о његовим друштвено-политичким трансформацијама, поносу и болу, о разочарењима и нади, и о нама самима.



**УТОРАК 05.11.2024. ГОД.**

Давор Шпишић

## ЖЕНЕ У ЦРВЕНОМ

Режија: Бојана Лазић

Играју:

Олга Одановић, Дубравка Мијатовић,  
Анастасија Мандић, Сена Ђоровић

„Жене у црвеном“ на духовит начин говоре о озбиљној ситуацији у којој свако од нас може да се нађе, али говоре и о томе како се сваки проблем лако решава када се снаге удруже и како племенитост, пријатељство и искрене емоције могу да помире заражене стране.



**СРЕДА 06.11.2024. ГОД.**

Мирослав Крлежа

## У АГОНИЈИ

Режија: Ана Ђорђевић

Играју:

Радован Вуловић, Вучић Перовић,  
Марија Вицковић

У „новој инсценацији Крлежине драме, испуњеној другачијом поетиком и необичним редатељским рукописом, (...) детронизирани Ленбах већ је извршио самоубојство, а Лаура, још умрљана мужевљевоом крвљу, покушава с адвокатом Крижовцем, човјеком којег заиста и до краја воли, некако изаћи из те животне ноћне море. Битно за представу је да редатељица Ана Ђорђевић тај комад није видјела као ‘епску причу једне љубави’, него као драму ‘у зору сувременог доба какво данас знамо’. (...)

# 15. РЕВИЈА ПРЕДСТАВА МАЛИХ ФОРМИ

ОД 04.11. ДО 08.11.2024.

СВЕ ПРЕДСТАВЕ ПОЧИЈУ У 19:30



ЧЕТВРТАК 07.11.2024. ГОД.

Јован Стерија Поповић

## ПОКОНДИРЕНА ТИКВА

Режија: Владимир Лазић

Народно позориште Пирот

Готово да нема онога ко не зна класичну причу о Феми, жени која из опсесивне жеље да побегне из свог опанчарског света у вишу класу и постане угледна дама, започиње свој "незадрживи" успон ка сањаном циљу.

Написана 1830. године, ПОКОНДИРЕНА ТИКВА није ништа изгубила од своје критике људских слабости. И данас је актуелна. А да ли је и лековита ?

Довољно је да се мало осврнемо око себе и заплуснуће нас талас охолости и разметљивости...  
Наша Фема је типична представница популарних "ведета" из јавног живота у којем, на жалост, предњаче малограђанштина и примитивизам. Мотива има на претек, а најважнији је сатисфакција за проћердану младост и изгубљене године које би ваљало да наконде алавост и помодарство.

Па... изволите у свет који ће ваша очекивања и потајне жеље остварити.

В. Лазић



ПЕТАК 08.11.2024. ГОД.

Аутор текста и редитељ  
Кокан Младеновић

## БИЛО ЈЕДНОМ НА БРИЈУНИМА

Играју:

Милан Марић, Бранислав Трифуновић,  
Тихана Лазовић, Сања Марковић

Представа полази од стварног историјског сусрета два брачна пара: Тита и Јованке Броз са Ричардом Бартоном и Елизабет Тејлор. Овај сусрет догодио се на острву Бријуни седамдесетих година прошлог века.

Подаци о самом сусрету и заједничком времену које су брачни парови провели заједно, доступни су кроз врло штуре писане и видео трагове југословенских медија, биографске списе о животима четири историјске личности, те у виду кратких цртица из дневника Ричарда Бартона. Сви ови материјали послужиле као инспирација и грађа за будућу представу.

Цена комплета улазница за једну особу 3.000,00 дин.

Цена појединачне улазнице 800,00 дин.

Информације и резервације на телефон

010 321 587

[www.narodnopozirotepirot.rs](http://www.narodnopozirotepirot.rs)

Narodno pozorište Piroт narodno\_pozoriste\_piroт

